



## The Use of the Write It Arabic Application in Developing the Writing Skill of Beginner Arabic Learners: A Descriptive Study

استخدام تطبيق *Write It Arabic* في تنمية مهارة الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية المبتدئين:  
دراسة وصفية

Yahya Tsani Fahmi<sup>1</sup>, M. Aldi Wahyudi<sup>2</sup>, Mulyadi<sup>3</sup>  
<sup>1,2,3</sup> Institut Muslim Cendekia, Sukabumi, Indonesia

### Article Info

#### Article History

Submitted 30-11-2025

Revised 29-01-2026

Accepted 10-02-2026

Published 28-02-2026

#### Keywords:

*Write It Arabic,*  
*Writing Skills,*  
*Arabic Language*  
*Development for*  
*Beginners,*  
*Educational*  
*Applications*

#### Correspondence:

[yahyatsani249@gmail.com](mailto:yahyatsani249@gmail.com)

### Abstract

Effective mastery of Arabic script remains a fundamental challenge for non-native beginners, necessitating the evaluation of digital learning tools. This study aims to describe the Write It Arabic application and explain how it is used to develop writing skills for beginner learners of the Arabic language. The researcher employed a descriptive method by collecting information related to the application's features, its method of presenting Arabic letters, and the training mechanisms provided to users. The findings indicate that the application offers an appropriate learning environment for beginners, as it presents the form and pronunciation of each letter, followed by a visual demonstration of the steps for writing it, before guiding learners to a practical training stage that relies on direct recognition of handwriting. The results also show that the program provides several useful features, including short lessons, immediate feedback, and the ability to repeat exercises, in addition to assessment tools that help evaluate learners' proficiency levels. However, the study also identifies several limitations, such as the application's focus on letters only without progressing to word-level writing, the presence of advertisements in certain versions, and the limited availability of free content. The novelty of this study lies in its specific focus on the mechanical-kinesthetic features of handwriting recognition in Arabic MALL (Mobile Assisted Language Learning). The study concludes that the Write It Arabic application can serve as an effective tool to support the teaching and learning of basic writing skills, both in classroom settings and self-directed learning contexts, provided that further development is undertaken to include higher levels of writing skills.

*Penguasaan ortografi Arab yang efektif merupakan tantangan mendasar bagi pemula, sehingga evaluasi terhadap media pembelajaran digital menjadi krusial di era saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aplikasi Write It Arabic serta menjelaskan bagaimana penggunaannya dalam mengembangkan keterampilan menulis pada pembelajar pemula bahasa Arab. Peneliti menggunakan metode deskriptif dengan cara mengumpulkan informasi mengenai karakteristik aplikasi, cara penyajian huruf, serta mekanisme latihan yang disediakan bagi pengguna. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aplikasi ini menyediakan*



*lingkungan pembelajaran yang sesuai bagi pemula, karena menampilkan bentuk huruf dan pelafalannya, kemudian menjelaskan langkah-langkah penulisannya secara visual sebelum peserta didik memasuki tahap latihan praktik yang mengandalkan pengenalan langsung terhadap tulisan tangan. Temuan penelitian juga mengungkapkan bahwa program ini memiliki sejumlah keunggulan, seperti penyajian pelajaran singkat, pemberian umpan balik secara langsung, serta kesempatan untuk mengulang latihan, di samping adanya tes yang membantu mengevaluasi tingkat kemampuan peserta didik. Namun demikian, penelitian ini juga menemukan beberapa keterbatasan, di antaranya fokus aplikasi yang masih terbatas pada pengenalan huruf tanpa pengembangan ke tingkat kata, keberadaan iklan pada beberapa versi, serta keterbatasan konten gratis yang tersedia. Kebaruan penelitian ini terletak pada analisis mendalam terhadap fitur mekanik-kinestetik pengenalan tulisan tangan pada aplikasi tersebut. Penelitian ini menyimpulkan bahwa aplikasi Write It Arabic berpotensi menjadi alat yang efektif dalam mendukung pembelajaran keterampilan menulis pada tahap awal, baik dalam pembelajaran di kelas maupun pembelajaran mandiri. Namun demikian, diperlukan pengembangan lebih lanjut agar aplikasi ini dapat menjangkau tingkat keterampilan menulis yang lebih lanjut.*

### ملخص البحث

تعدّ مهارة الكتابة وتعلّم الرسم الإملائي من أكبر التحديات التي تواجه المبتدئين في اللغة العربية، ممّا يبرز الحاجة الملحة لتقييم الوسائل التعليمية الرقمية ودورها في تذليل هذه الصعوبات. يهدف هذا البحث إلى وصف برنامج *Write It Arabic* وبيان كيفية استخدامه في تنمية مهارة الكتابة لدى متعلمين المبتدئين في اللغة العربية. وقد اعتمد الباحث المنهج الوصفي من خلال جمع المعلومات حول خصائص التطبيق، وطريقة عرضه للحروف، وآليات التدريب التي يقدمها للمستخدمين. وتوصّلت الدراسة إلى أنّ التطبيق يوفر بيئة تعليمية مناسبة للمبتدئين، حيث يعرض شكل الحرف ونطقه، ثم يوضح خطوات كتابته بطريقة مرئية، قبل أن ينتقل المتعلم إلى مرحلة التدريب العملي التي تعتمد على التعرف المباشر على خط اليد. وأظهرت النتائج أنّ البرنامج يقدم ميزات مفيدة مثل الدروس القصيرة، والتغذية الراجعة الفورية، وإمكانية إعادة التدريب، إضافة إلى وجود اختبارات تساعد في تقييم مستوى المتعلم. كما بيّنت الدراسة أنّ للتطبيق بعض النقائص، من أهمّها التركيز على الحروف فقط دون الانتقال إلى الكلمات، ووجود الإعلانات في بعض النسخ، ومحدودية المحتوى المجاني. وتكمن أصالة هذه الدراسة في تسليط الضوء على الخصائص الميكانيكية والحركية لتقنية التعرف على خط اليد في تطبيقات تعلم العربية. وتخلص الدراسة إلى أنّ تطبيق *Write It Arabic* يمكن أن يكون أداة فعّالة لدعم تعليم الكتابة في بداياتها، سواء في الصف الدراسي أو في التعلم الذاتي، مع ضرورة تطويره ليشمل مستويات أعلى من مهارات الكتابة.

## المقدمة

يُعنى هذا البحث بدراسة استخدام تطبيق *Write It Arabic* في تنمية مهارة الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية المبتدئين، بوصفه أحد التطبيقات التعليمية الرقمية التي ظهرت استجابة لتطور تكنولوجيا التعليم. (Faiqoh et al., 2025) وتُعد مهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية التي تساعد المتعلم على التعبير عن أفكاره بصورة صحيحة ومنظمة. (ديفيانا، القمرية، مبارك ٢٠٢٢) (Putri et al., 2024) كما تمثل هذه المهارة تحديًا خاصًا للمتعلمين المبتدئين بسبب اختلاف نظام الكتابة العربية عن لغاتهم الأم من حيث الاتجاه والأشكال والحركات. (Mufidah et al., 2019) ومن هنا تبرز أهمية توظيف الوسائط الرقمية الحديثة في دعم تعلم الكتابة العربية للمراحل الأولى من التعلم. (الطراونه ٢٠٢٣)

وتشير العديد من الدراسات الحديثة إلى أن استخدام التطبيقات التعليمية يسهم في تحسين مهارات اللغة لدى المتعلمين، خصوصًا من خلال التكرار والتغذية الراجعة الفورية. (مكرامي، علي، حياتي ٢٠٢٠) (Alqarni et al., 2020) (Rokia, 2025) (Putra et al., 2023) كما أوضحت بعض البحوث أن التدريب التفاعلي عبر الوسائط الرقمية يساعد المتعلم على ضبط حركة اليد وفهم شكل الحرف بصورة أفضل. (حسن وويمين ٢٠٢٢) وتدل هذه النتائج على أن التكنولوجيا تمثل أداة فعالة في تعليم الكتابة العربية. (Norhidayah & Priyatmi, 2021) ومع ذلك، تشير الدراسات نفسها إلى أن كثيرًا من المتعلمين ما زالوا يواجهون صعوبات في الانتقال من تعلم شكل الحرف إلى توظيفه داخل الكلمات والجمل بصورة صحيحة. (Norhidayah & Priyatmi, 2021) وتبيّن من خلال مراجعة الدراسات السابقة أن معظم الأبحاث ركّزت على بيان تأثير التطبيقات التعليمية في تنمية المهارات اللغوية بشكل عام، دون إعطاء اهتمام كافٍ لوصف خصائص كل تطبيق وشرح طريقة استخدامه بصورة واضحة ومنظمة. (Amalia & Ammar, 2025) كما يظهر أن كثيرًا من هذه الدراسات لم توضح بشكل دقيق كيفية تفاعل المتعلمين المبتدئين مع التطبيقات التعليمية، ولا الصعوبات العملية التي يواجهونها أثناء التعلم

باستخدامها. (Yahaya et al., 2025) (Firdaus & Aziz, 2024) ويُلاحظ أيضًا أن الاهتمام انصبَّ في الغالب على نتائج التعلم النهائية، بينما لم تحظَ عملية التعلم نفسها وتحليل مراحلها المختلفة بالاهتمام الكافي. (Sari et al., 2025) (Lubis & Nasution, 2024) وهذا يدل على وجود نقص في الدراسات التي تعالج الجوانب التطبيقية التفصيلية لاستخدام البرامج التعليمية الرقمية في تنمية مهارة الكتابة لدى المتعلمين المبتدئين.

وبناءً على هذه المعطيات، يتضح أن الجانب الذي ما زال ضعيفًا في الأدبيات السابقة يتمثل في نقص الدراسات الوصفية التي تشرح خصائص البرامج التعليمية العربية الرقمية، وتفصّل كيفية استخدامها في تنمية مهارة الكتابة للمبتدئين بصورة عملية ومنهجية. ومن أجل معالجة هذا الضعف، يهدف هذا البحث إلى تحقيق هدفين رئيسيين: أولاً، وصف برنامج *Write It Arabic* وصفاً دقيقاً يوضح مكوناته وميزاته التعليمية وطريقة عمله في تنمية كتابة الحروف. ثانياً، وصف كيفية استخدام البرنامج في تطوير مهارة الكتابة لدى المتعلمين المبتدئين من خلال بيان خطوات تطبيقه، وطريقة تفاعل المتعلمين معه، والصعوبات التي يساعدهم على تجاوزها.

### منهج البحث

يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي بوصفه المنهج الأنسب لدراسة الظواهر التعليمية كما هي في الواقع دون تدخل الباحث في تعديلها أو التحكم في ظروفها. ويرتكز المنهج على جمع المعلومات بالملاحظة المباشرة للتطبيق، من خلال تتبع مكوناته التعليمية، وطريقة عرض الحروف، وآلية التتبع أثناء الكتابة، والتقييم الفوري الذي يقدمه للمتعلمين.

ويتمثل عمل الباحث في تحليل المادة التعليمية داخل التطبيق، ودراسة خطوات استخدامه خطوةً بخطوة، بما في ذلك توجيه المتعلم، ترتيب المهام، ومستوى التدرج في تعليم الحروف. كما يتم تحليل آلية معالجة الأخطاء والتغذية الراجعة التي يوفرها التطبيق مما يساعد المتعلم على تحسين شكل الحرف بدقة أكبر.

ويستند الباحث في جمع البيانات إلى الملاحظة المباشرة لطريقة عمل التطبيق، بهدف التعرف على الجوانب التي يقدمها التطبيق لدعم تعلم الكتابة. وأما طريقة تحليل البيانات فيقوم الباحث فيها على التحليل الوصفي النوعي، حيث يتم تفسير المعلومات وتحويلها إلى عرض منظم يوضح خصائص البرنامج، ووظائفه، وطرق الاستفادة منه في تعليم الكتابة للمبتدئين.

## النتائج والمناقشة

### أ. نتائج البحث

في هذا الجزء يعرض الباحث نتائج الدراسة التي تم الحصول إليها بعد تحليل البيانات والمعلومات المتعلقة بمهارة الكتابة، ووصف خصائص برنامج *Write It Arabic*، وبيان آلية استخدامه في تنمية مهارة الكتابة لدى المتعلمين المبتدئين. وقد نُظِّمَت هذه النتائج في ثلاثة محاور رئيسية، هي: تعريف مهارة الكتابة، وصف برنامج *Write It Arabic* من حيث خصائصه ومزاياه وسلبياته، ثم عرض خطوات استخدام البرنامج في تنمية مهارة الكتابة للمبتدئين، وذلك من أجل تقديم صورة شاملة عن دور التطبيق في دعم تعلم الكتابة العربية.

### ١. تعريف مهارة الكتابة

تُستعمل كلمة المهارة في اللغة للدلالة على الإتقان والحدق في أداء العمل، ويُقال: مَهَرَ في الشيء أي أتقنه وأحسن أداءه. (عمر ٢٠٠٨) والمهارة تعني القدرة على إنجاز العمل بسرعة ودقة مع حسن استثمار الجهد والوقت المبذول، سواء أكان هذا العمل بسيطاً أم معقداً. (الفراهمي ٢٠٠٣) وعليه، فإن المهارة تُعَبَّر عن مستوى الكفاءة العملية التي يُظهرها الفرد عند تنفيذ نشاطٍ معين بصورة منظمة وفعّالة. (زكريا ٢٠٢٥)

وأما الكتابة فهي مصدر الفعل كتب، وتدل في أصلها اللغوي على الخط والرسم. (أمين ٢٠٢١) وقد عرّفها الفوزان أن الكتابة تمثل عملية عقلية يتم فيها نقل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة تعبر عنها بدقة. (الفوزان ٢٠١٥)

غير أن مفهوم الكتابة يختلف باختلاف التوجهات التربوية والبرامج التعليمية؛ فبعضها يقتصر في مفهومه للكتابة على مهارتي النسخ والتهجئة، فينحصر تعليمها في تدريب المتعلمين على كتابة الحروف والكلمات كتابة صحيحة. بينما يتبنى اتجاه آخر مفهومًا أشمل للكتابة، بوصفها نشاطًا فكريًا مركبًا يتطلب تنمية قدرة المتعلم على اختيار الموضوع المناسب، وتنظيم الأفكار، وعرضها بأسلوب مقنع وجذاب يعبر عن ذاته بفاعلية. (طعيمة ١٩٨٦)

ومهارة الكتابة هي المهارة التي تعتمد على قدرة المتعلم في رسم الحروف وكتابة الكلمات بصورة صحيحة ودقيقة. (Safrudin et al., 2024) ومهارة الكتابة تتمثل في قدرة المتعلم على تشكيل أفكاره وتحويلها إلى عبارات مكتوبة تتكون من حروف وكلمات وتراكيب سليمة من الناحية النحوية، وبأساليب متعددة تمتاز بالعمق والمرونة. كما تشمل القدرة على عرض الأفكار بصورة واضحة ومتزاوية، ثم مراجعتها وصقلها من جديد بما يحقق دقة أعلى ويُثمي التفكير. (عبد الرحمن، محمود، سيد ٢٠٢٤)

## ٢. وصف برنامج *Write It Arabic*

### أ) لمحة موجزة عن برنامج *Write It Arabic*

يُعدّ برنامج *Write It! Arabic* أحد التطبيقات الحديثة التي ظهرت مع توسع استخدام الهواتف الذكية في التعليم، وقد طوّرت شركة *Jernung* ضمن سلسلة تطبيقات تهدف إلى تعليم مهارات الكتابة لعدة لغات. وتشير بيانات نشر التطبيق إلى أنّ النسخة الأولى من *Write It! Arabic* صدرت على نظام أندرويد في ١٥ ديسمبر ٢٠١٦، ثم بدأت الشركة بتطويره تدريجيًا

من خلال إضافة مزايا جديدة لتحسين تجربة المتعلمين المبتدئين في كتابة الحروف العربية. وهذا وفق ما أوضحه موقع *mi9.com* في وصفه للتطبيق. ومع مرور الوقت، أضاف المطورون تحسينات متعدّدة مثل إمكانية التدريب بدون اتصال بالإنترنت، وتطوير واجهة الاستخدام لتصبح أكثر وضوحًا وسهولة، مما جعله مناسبًا للأطفال والبالغين. كما قدّم التطبيق دروسًا قصيرة تدرّجية تساعد المتعلم على كتابة كل حرف خطوة بخطوة، إضافة إلى وضع الاختبار الذي يسمح للمتعلمين بقياس تقدمهم بطريقة مبسطة. وتشير المعلومات المنشورة في موقع *aptoide.com* إلى أن التطبيق يدعم جميع الحروف العربية الثمانية والعشرين، ويقدم نطقًا صوتيًا لكل حرف مع عرض شكله في مساره الصحيح، وهو ما يجعله أداة فعّالة لدعم المتعلمين غير الناطقين بالعربية في المراحل الأولى من تعلم الكتابة.

#### ب) مزايا تطبيق *Write It Arabic*

##### ١) الدروس قصيرة وسهلة

يقدم التطبيق دروسًا قصيرة جدًا، وهذا ما يعجب المتعلمين، لأنهم يستطيعون التدرّب ولو لمدة خمس دقائق فقط. في المراجعات، كتب العديد من المستخدمين أنّ “الدروس لا تأخذ وقتًا طويلًا”، وهذا يدلّ على سهولة استخدامها.



Pengguna Google



★★★★★ 14 Mei 2018

I like it! This app gave me a detailed teaching how to read, write, and speak. It didn't take too much time, you'll master it in one day!

##### ٢) طريقة التدريب خطوة بخطوة

يعطي التطبيق طريقة واضحة للكتابة، حيث يوجّه المتعلم خطوة بعد خطوة: من أين

يبدأ، وكيف يتحرّك، وأين ينتهي.



٣) إمكانية مراجعة الحروف التي فيها صعوبة

يمكن للمتعلّم أن يختار بنفسه الحروف التي يريد أن يعيد تدريبها. وهذه ميزة مهمة،

لأنّ بعض المتعلمين يحتاجون إلى تركيز أكبر على حروف معيّنّة.



٤) يعمل بدون إنترنت

من الأمور التي أحبّها المستخدمون هو أنّ التطبيق يعمل حتى لو لم يكن هناك إنترنت.

وهذا يجعل التدريب ممكناً في أي وقت.

٥) متابعة التقدّم

يعطي التطبيق تقارير بسيطة عن تقدّم المتعلّم، مثل: ما الحروف التي أتقنها، وما الحروف

التي ما زال يحتاج إلى تدريب عليها .

٦) تقييم مرتفع يدل على رضا المستخدمين

حصل التطبيق على تقييم ٤,٧ من ٥ في Google Play، وهذا يدلّ على رضا

معظم المستخدمين. المراجعات الكثيرة التي تمدح التطبيق تؤكد أنّه مفيد فعلاً في تعليم



ج) سلبيات تطبيق *Write It Arabic* حسب آراء المستخدمين

(١) عدد الدروس قليل

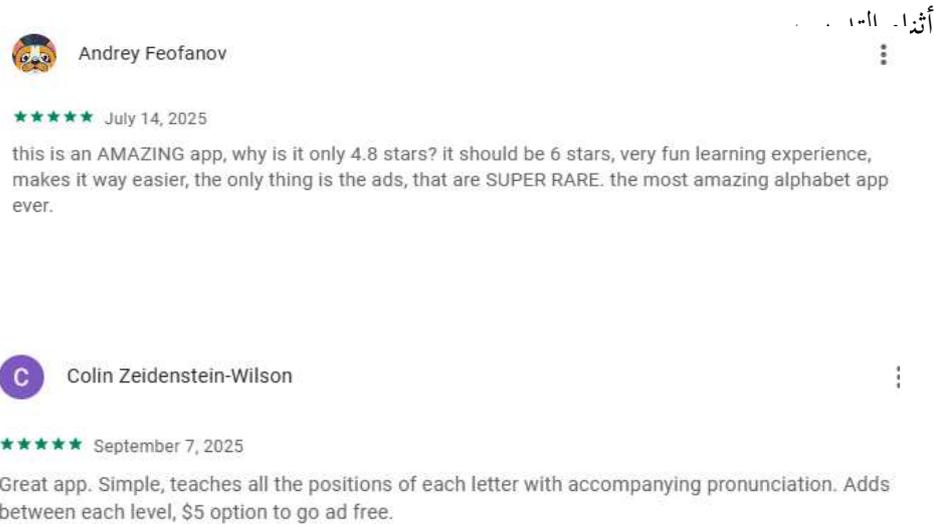
يقول بعض المستخدمين إنّ التطبيق لا يحتوي على دروس كثيرة، فهو يركّز فقط على

الحروف، ولا يقدّم كلمات أو جُمَل للكتابة. وهذا يدل على قلة المحتوى.



(٢) الإعلانات المزعجة

ذكر عدد من المستخدمين أنّ التطبيق يظهر فيه إعلانات، وهذا يقطع تركيز المتعلّم



(٣) عدم تعليم التطبيق لأشكال الحروف داخل الكلمة

يمكن ملاحظة أن التطبيق يركز فقط على شكل الحرف المفرد عند الكتابة، دون تقديم تدريب واضح على كيفية التحاقه بالحروف الأخرى داخل الكلمة. وهذا يعدّ نقصاً مهماً في تعلّم الكتابة.

#### ٤) محدودية المحتوى المجاني

يحتوي التطبيق على مميزات تعليمية جيدة، إلا أن بعضها لا يتاح إلا عبر النسخة المدفوعة. وهذا يعني أن الاستفادة الكاملة من البرنامج تتطلب اشتراكاً مالياً، بينما النسخة المجانية تبقى محدودة المحتوى. قد لا يشكل ذلك عائقاً كبيراً للمبتدئين في البداية، لكنه يقلل من قدرة المتعلم على التقدم في مستوى الكتابة مع مرور الوقت.

#### ٥) عدم ملاءمته للمتعلمين المتقدمين

يظهر من تحليل محتوى التطبيق أنّه موجّه بشكل رئيسي للمبتدئين، إذ يركز على تعلّم شكل الحرف فقط دون التوسع في تكوين كلمات أو جمل. ولذلك، لا يليق التطبيق احتياجات المتعلمين الذين وصلوا لمستوى أعلى ويرغبون في التدريب على الإملاء وتكوين النصوص. وهذا يوضح أن التطبيق مناسب في المرحلة الأولى من التعلم، لكنه يحتاج إلى تطوير ليصبح أكثر شمولاً.

### ٣. وصف كيفية استخدام البرنامج في تنمية مهارة الكتابة للمبتدئين

يعد تطبيق *Write It Arabic* وسيلة بسيطة تساعد المبتدئين على تعلم كتابة الحروف العربية بشكل مباشر وتفاعلي. ويتميّز بسهولة التشغيل ووضوح الواجهة، مما يسمح للمتعلمين باستخدامه دون تعقيد. وللإفادة القصوى منه، وفيما يلي عرض مفصّل لآلية استخدامه:

#### أ) بدء استخدام تطبيق *Write It Arabic* وتحميله

يبدأ استخدام برنامج *Write It Arabic* بتنزيله من متجر *Google Play* أو *App Store*،

حيث يكتب المتعلم اسم التطبيق في خانة البحث ثم يضغط على زر التثبيت وينتظر حتى يتم التحميل. وبعد انتهاء التثبيت، يفتح المتعلم التطبيق من خلال الأيقونة الظاهرة على شاشة الهاتف. وعند الدخول لأول مرة، تظهر للمتعلم واجهة سهلة تحتوي على قائمة الحروف العربية مرتبة من الألف إلى الياء، ولا يحتاج المتعلم إلى تسجيل دخول أو إنشاء حساب، مما يسهل البدء في التعلم مباشرة.

(ب) اختيار الحرف والتعرف على شكله وطريقة نطقه

وبعد فتح التطبيق، يختار المتعلم الحرف الذي يريد التدرّب عليه، وغالبًا ما يبدأ المبتدئون بالحروف الأولى. وعند اختيار الحرف، يعرض التطبيق شكله الأساسي، ويتيح فرصة سماع نطقه عبر زر الصوت، كما يظهر أمام المتعلم فيديو قصير يوضح طريقة كتابة الحرف بخط متحرك من بداية إلى نهايته. ويساعد هذا العرض البصري المبتدئين على فهم شكل الحرف قبل الانتقال إلى الكتابة.

(ج) التدريب العملي ومتابعة مسار الكتابة

وبعد مشاهدة طريقة الكتابة، ينتقل المتعلم إلى مرحلة التدريب العملي، حيث يضع إصبعه على شاشة الهاتف ويتبع المسار الظاهر. ويعتمد التطبيق على تقنية التعرف على الكتابة، إذ يعطي المتعلم ملاحظات مباشرة مثل صحة الاتجاه أو دقة الخط أو الخروج عن المسار. وإذا كانت كتابة الحرف صحيحة، يسمح التطبيق بالانتقال إلى خطوة جديدة، وإن كانت غير صحيحة يطلب من المتعلم إعادة المحاولة. ويستطيع المتعلم إعادة التدريب على الحرف عددًا غير محدود من المرات، وهذا مفيد للتغلب على صعوبات كتابة بعض الحروف التي تحتاج إلى تكرار.

د) العودة للحروف الصعبة وتجربة وضع الاختبار

وفي حال وجد المتعلم أن بعض الحروف صعبة، يستطيع العودة إليها بسهولة عبر القائمة الرئيسية. كما يوفر التطبيق وضعًا خاصًا للاختبار، حيث يطلب من المتعلم كتابة الحرف دون عرض الحركة التعليمية. ويقدم التطبيق نتيجة فورية، مما يساعد المتعلم على معرفة مدى تقدمه في مهارة الكتابة. ويتيح هذا الوضع أيضًا للمتعلمين الشعور بالإنجاز ويشجعهم على الاستمرار.

هـ) متابعة الأداء وتقييم مستوى التقدم

ويوفر التطبيق قسمًا لمتابعة التقدم، يعرض فيه عدد الحروف التي أتقنها المتعلم ونسبة الإنجاز العامة، إضافة إلى الحروف التي تحتاج إلى مراجعة. وهذا النوع من المتابعة يزيد من دافعية المتعلم ويساعده على التعلم بطريقة منظمة. ويمكن كذلك استخدام التطبيق داخل الصف الدراسي، حيث يعرض المعلم طريقة كتابة الحرف على شاشة كبيرة، ثم يطلب من الطلاب التدريب بشكل فردي على هواتفهم، وبعدها يمكن للمعلم إجراء اختبار سريع باستخدام التطبيق نفسه، أو توجيه الطلاب إلى مراجعة الحروف في المنزل.

و) الانتقال بين الحروف وإكمال مسار التعلم

وبعد إتقان الحرف الأول، ينتقل المتعلم إلى الحرف التالي بنفس الخطوات: مشاهدة الشكل، تعلم طريقة الكتابة، التدريب العملي، ثم الاختبار، ثم متابعة التقدم. وهكذا يستمر المتعلم في تعلم بقية الحروف العربية بطريقة تدريجية وسهلة، مما يجعل التطبيق وسيلة فعالة ومناسبة جدًا للمبتدئين في تعلم مهارة الكتابة العربية.

ب. مناقشة النتائج

تدلّ نتائج هذا البحث على أنّ تطبيق *Write It Arabic* يسهم بصورة واضحة في دعم تنمية مهارة كتابة الحروف لدى المتعلمين المبتدئين، وذلك من خلال الدمج بين العرض المرئي، والتدريب الحركي المباشر، والتغذية الراجعة الفورية. ويظهر هذا التكامل انسجامًا مع الأسس النظرية لتعليم مهارة الكتابة التي تؤكد أنّ اكتساب هذه المهارة في مراحلها الأولى يعتمد على التدرّج، والتكرار المنظم، وتكامل المدخلات البصرية والحركية.

وتبيّن النتائج أنّ اعتماد التطبيق على عرض مسار الحرف بطريقة متحركة قبل مرحلة التدريب العملي يساعد المتعلم على بناء صورة ذهنية دقيقة لشكل الحرف، وهو ما يسهّل عليه لاحقًا ضبط حركة اليد أثناء الكتابة. وهذا ينسجم مع ما تشير إليه دراسات تعليم الكتابة من أنّ الوعي البصري بالحرف يُعدّ مدخلًا أساسًا لضبط الأداء الكتابي وتقليل الأخطاء الحركية في المراحل الأولى من التعلم.

كما تكشف النتائج أنّ ميزة التكرار غير المحدود والتغذية الراجعة الفورية التي يوفّرها التطبيق تمثّل عنصرًا جوهريًا في ترسيخ مهارة الكتابة، إذ تسمح للمتعلّم بتصحيح أخطائه مباشرة، وتمنحه فرصة تحسين أدائه دون الشعور بالضغط أو الخوف من الخطأ. وهذا النوع من التعلّم الذاتي التفاعلي ينسجم مع مبادئ التعلم البنائي التي ترى أنّ المتعلم يبني معرفته تدريجيًا من خلال الممارسة والتجريب والتقويم المستمر.

ومن ناحية أخرى، توضّح النتائج أنّ تركيز التطبيق على كتابة الحروف المفردة فقط، دون الانتقال إلى تدريب المتعلم على كتابة الكلمات والجمل، يحدّ من فاعليته في المراحل اللاحقة من تعلم مهارة الكتابة. فمهارة الكتابة لا تقتصر على رسم الحروف، بل تتطلب توظيفها داخل بنية لغوية متكاملة تشمل تكوين الكلمات وبناء الجمل وتنظيم المعنى. ومن ثمّ، فإنّ اقتصار التدريب على مستوى الحرف يجعل دور التطبيق مكتملاً لمرحلة التأسيس الأولى، ولا يغني عن برامج تعليمية أشمل تراعي تطوّر المهارة في مستوياتها الأعلى.

وتشير النتائج كذلك إلى أنّ التطبيق يمكن أن يشكّل أداة تعليمية مساندة فعّالة داخل الصف الدراسي، حيث يتيح للمعلم توجيه الطلاب إلى التدريب الفردي وفق سرعتهم الخاصة، مما يسهم في مراعاة الفروق

الفردية بين المتعلمين، ويخفف العبء عن المعلم في متابعة كل متعلم على حدة. كما يفتح المجال أمام المتعلمين لمواصلة التدريب خارج الصف في إطار التعلّم الذاتي المنظم.

وبناءً على ما سبق، يمكن القول إنّ تطبيق *Write It Arabic* يلبي حاجات المتعلم المبتدئ في المرحلة الأولى من تعلّم الكتابة، غير أنّ تعظيم أثره التعليمي يتطلب تطوير محتواه ليشمل تدريبات أوسع على كتابة الكلمات والجمل، وربط مهارة الكتابة بالمعنى والسياق اللغوي، بما يحقق التكامل بين الجوانب الشكلية والوظيفية لمهارة الكتابة.

### الخاتمة

تبين من خلال هذا البحث الوصفي أنّ تطبيق *Write It Arabic* يمثل أداة تعليمية فعّالة في تدريب المتعلمين المبتدئين على مهارة كتابة الحروف العربية، وذلك بفضل بساطة استخدامه، واعتماده على العرض المرئي للحرف، والتدريب العملي المباشر، والتغذية الراجعة الفورية. وقد أظهر وصف التطبيق أنّه صُمم بطريقة تراعي احتياجات المبتدئ، حيث يقدم لكل حرف خطوات كتابة واضحة، مع إمكانية إعادة التدريب دون قيود، إضافة إلى ميزة التعرّف على الكتابة اليدوية التي تساعد المتعلم على تصحيح أخطائه أثناء التعلّم.

كما أوضحت نتائج البحث أنّ التطبيق يمتلك مجموعة من المزايا التي تجعل منه وسيلة مناسبة لدعم تعلم الكتابة، مثل الدروس القصيرة، والاختبارات السريعة، وإمكانية الاستخدام دون اتصال بالإنترنت، وتقديم سجل لتقدّم المتعلم. ومع ذلك، أظهرت الدراسة أنّ التطبيق يعاني من بعض النقص، ومن أهمّها تركيزه على كتابة الحروف فقط دون الانتقال إلى كتابة الكلمات، ووجود إعلانات قد تعيق التعلّم، إضافة إلى محدودية المحتوى في النسخة المجانية.

وأما فيما يتعلق بكيفية استخدام التطبيق، فقد بينت الدراسة أنّ خطواته مرتّبة بشكل يسهل على المتعلم اتباعها، بدءاً من تثبيت البرنامج، ثم مشاهدة طريقة الكتابة، ثم التدريب العملي، ثم الانتقال إلى الاختبار. كما

يمكن للمعلم دمج التطبيق في الحصة الدراسية بسهولة، مما يجعل دوره تكميليًا في تعليم الكتابة، وليس بديلاً عن دور المعلم.

وبناءً على هذه النتائج، يمكن القول إنَّ تطبيق *Write It Arabic* يُعدّ وسيلة مفيدة لتعليم مهارة كتابة الحروف العربية للمبتدئين، خاصة في ظل انتشار التعلم الرقمي واعتماد الطلاب على الهواتف الذكية. ويوصي البحث باستخدام التطبيق كأداة مساعدة في الصف وفي التعلم الذاتي، مع الحاجة إلى تطويره ليشمل تدريبات على كتابة الكلمات والجمل، وتحسين تجربة الاستخدام من خلال تقليل الإعلانات وتوسيع المحتوى التعليمي.

## المراجع

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (1st ed.). CV. Syakir Media Press.  
<https://books.google.co.id/books?id=JtKREAAAQBAI>
- Alqarni, A., Bown, A., Pullen, D., & Masters, J. (2020). Mobile Assisted Language Learning in Learning Arabic as a Second Language in Saudi Arabia. *Saudi Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(2), 108–115.  
<https://doi.org/10.36348/sjhss.2020.v05i02.009>
- Amalia, N. N., & Ammar, F. M. (2025). TREN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MENGGUNAKAN APLIKASI INTERAKTIF DI TINGKAT SEKOLAH MENENGAH : SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(3). <https://doi.org/10.23969/jp.v10i3.32076>
- Faiqoh, P. K., Gadoum, H., Baity, A. N., & Azza, F. H. (2025). Digital Media and Technology in Arabic Language Learning. *ARKHAS: Journal of Arabic Language Teaching*, 5(1), 121–132. <https://doi.org/10.35719/arkhas.v5i1.2263>
- Firdaus, F. M., & Aziz, M. T. (2024). Pemanfaatan Aplikasi Pembelajaran Bahasa Arab : Mengubah Cara Belajar di Era Digital. *Journal of Practice Learning and Educational Development*, 4(4), 273–278.  
<https://doi.org/10.58737/jpled.v4i4.312>
- Lubis, A. F., & Nasution, S. (2024). The Effectiveness of Technology Integration in Arabic Language Learning: Systematic Literature Review. *Ihya Al-Arabiyah; Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 10(2).  
<https://doi.org/10.30821/ihya.v11i3.25866>
- Mufidah, N., Suryawati, D., Sa'adah, N., & Tahir, S. Z. Bin. (2019). LEARNING ARABIC WRITING SKILL BASED ON DIGITAL PRODUCTS. *IJAZ ARABI*, 2(2), 185–190.  
<https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v2i2.8395>
- Norhidayah, & Priyatmi, T. (2021). PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH BERBASIS ONLINE. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 1(7), 445–453.  
<http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/999/940>
- Putra, F. H., Kalsum, B. U., Haryati, Usmandi, R., & Suparmanto. (2023). Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah di Ma'had al- Jami'ah UIN Mataram. *Al-Muyassar : Journal of Arabic Education*, 2(1), 79–91.  
<https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v1i1.7311>
- Putri, W. A., Alsayyida, M. M., & Laily, A. I. (2024). Penggunaan Media Google Form

- dalam Evaluasi Pembelajaran Maharah Kitabah di Kelas X MA Al-Raisiyah Sekarbela. *Jurnal REVORMA*, 4(2), 129–142. <https://doi.org/10.62825/revorma.v4i2.110>
- Rokia, B. (2025). The Role of Arabic Learning Applications in Teaching and Everyday Use: An Analytical Study. *Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 11(1), 222–239. <https://doi.org/10.14421/almahara.2025>.
- Safrudin, R., Sanah, S., & Siregar, S. D. P. (2024). Research Trends on Writing Skill in Arabic Language; A Bibliometric Analysis Ramadhan. *Aphorisme*, 5(2), 94–114. <https://doi.org/10.37680/aphorisme.v5i2.5442>
- Sari, M. F., Koderi, Sagala, R., & Mizan, A. N. (2025). LITERATURE REVIEW : PENGGUNAAN TEKNOLOGI MEDIA ARTIFICIAL INTELLIGENCE CHATGPT UNTUK PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MADRASAH ALIYAH. *LEARNING : Jurnal Inovasi Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran Vol.*, 5(2), 560–569. <https://doi.org/10.51878/learning.v5i2.4911>
- Yahaya, H. B., Abdelhamid, I. Y., Ibrahim, R., Awad, A., Zahidah, N., & Ahmad, B. (2025). A Review of Mobile Application Developments for Arabic Language Teaching and Learning. *INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH AND INNOVATION IN SOCIAL SCIENCE (IJRISS)*, 9(9), 1021–1030. <https://doi.org/10.47772/IJRISS>
- Yusuf, A. M. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Prenada Media. <https://books.google.co.id/books?id=RnA-DwAAQBAJ>
- al-Farahîdî, A. b. A. (2003). *Mu'jam al-'Ayn*. Dâr al-Kutub al-'Ilmiyyah.
- al-Fawzân, 'A. b. I. (2015). *Idhâ'ât li-mu'allimî al-lughah al-'Arabiyyah li-ghayr al-nâthiqîn bihâ*. Maktabat al-Malik Fahd.
- al-Qamariyyah, L., Dîfiyânâ, Â. D., & Mubâarak, F. (2022). *Istrâtijiyât ta'lîm mahârah al-kitâbah bi-dhaw' al-kafâ'ah al-dzâtiyyah*. *IJAZ ARABI*, 5(1), 115–125. <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v5i1.13196>
- al-Rahmân, R. M. 'A. 'A., Mahmûd, 'A. A. M., & Sayyid, 'A. A. H. (2024). *Mahârât al-kitâbah wa madâ tawâfurihâ ladzâ talâmîdz madâris al-ta'lîm al-mujtama'î dzawî shu'ûbât al-ta'allum*. *Majallah Kulliyyat al-Tarbiyah (Asyûth)*, 40(6), 340–375. <https://doi.org/10.21608/mfes.2024.380524>
- al-Tarâwunah, M. 'A. I. (2023). *Atsar istikhdâm al-wasâ'ith al-muta'addidah fî tanmiyah mahârah al-qirâ'ah ladzâ thalabah al-shaff al-tsâlits al-asâsî wa itsârat al-dâfi'iyah nahwa ta'allumihâ fî mâddah lughatinâ al-'Arabiyyah fî liwâ' Bushayrâ*. *Majallah al-Syarq al-Awshath li al-'Ulûm al-Tarbawiyah wa al-*

- Nafsiyyah, 3(3), 39–48. <https://doi.org/10.56961/mejeps.v3i3.478>
- Amîn, I. (2021). *al-Dirâsah al-tahlîliyyah ‘alâ kitâb al-‘Arabiyyah bayna yadayk li-kitâb al-thâlib al-awwal fî tarqiyah mahârah al-kitâbah li-thalabah al-mubtadi’în bi-madkhal tashmîm al-tadrîs*. Thariqah Ilmiah, 9(1), 61–74. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v9i1.3610>
- Hasan, S., & Wîmîn, M. (2022). *al-Ta’lîm al-iliktrûnî li-tathwîr ta’lîm al-lughah al-‘Arabiyyah*. Transcultural Journal of Humanities and Social Sciences, 3(4), 280–287. <https://doi.org/10.21608/tjhss.2022.282653>
- Makramî, N. F., ‘Alî, Q., & Hayâtî, S. (2020). *Ta’tsîr istikhdâm al-wasâ’il al-ta’lîmiyyah fî ta’lîm al-lughah al-‘Arabiyyah*. Lisânunâ, 10(2), 548–562. <https://doi.org/10.22373/lis.v10i3.8851>
- Thu’aymah, R. A. (1986). *al-Marja’ fî ta’lîm al-lughah al-‘Arabiyyah li al-nâthiqîn bi-lughât ukhrâ*. Mathâbi’ Jâmi’at Umm al-Qurâ.
- ‘Umar, A. M. ‘A. I. (2008). *Mu’jam al-lughah al-‘Arabiyyah al-mu’âshirah*. ‘Âlam al-Kutub.
- Zakariyyâ, S. (2025). *Atsar istikhdâm al-dzakâ’ al-isthinâ’î fî tahsîn mahârât al-lughah al-‘Arabiyyah*. Majallah Jâmi’at al-Quds al-Maftûhah li al-Buhûts al-Insâniyyah wa al-Ijtimâ’iyyah, 180–198. <https://doi.org/10.33977/0507-000-066-011>